



# I GOT THIS TOO

Chorégraphe Kate SALA – Avril 2017  
Description En ligne, 48 temps, 4 murs – 1 Restart  
Niveau Intermédiaire  
Musique I got this – Jerrod NIEMANN  
Intro 16 temps



## **S1 - WALK FWD X 2, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE BACK**

1 2	Pas PD avant (1) - pas PG avant (2)	12:00
3 & 4	Pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)	
5 6	Rock step PG avant (5) - revenir en appui sur PD (6)	
7 & 8	Pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)	12:00

## **S2 - FULL TURN BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS**

1 2	½ T à D et pas PD avant (1) - ½ T à D et pas PG arrière (2)	12:00
3 & 4	Croiser PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - croiser PD devant PG (4)	
5 6	Rock step PG à G (5) - revenir en appui sur PD (6)	
7 & 8	Croiser PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - Croiser PG devant PD (8)	12:00

## **S3 - CHASSE R, TURN 1/4 L CHASSE, DIAGONAL ROCKING CHAIR**

1 & 2	Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)	
3 & 4	¼ T à G et Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)	09:00
5 – 6	Face à la diagonale G : Rock step PD avant (5) - revenir en appui sur PG (6) ] ROCKING	07:30
7 – 8	Rock step PD arrière (7) - revenir en appui sur PG (8) ] CHAIR	

## **S4 - CROSS, POINT, CROSS, DIAGONAL KICK BALL CROSS, STEP R, COASTER STEP**

1 2 3	Croiser PD devant PG (1) - Pointe PG côté G (2) - Croiser PG devant PD (3)	09:00
4 & 5	Kick PD diagonale avant D (4) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (5)	
6	Pas PD côté D (6)	
7 & 8	Pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)	09:00

**RESTART ici pendant le 5ème mur, face à 9H**

## **S5 - PIVOT 3/8 L, DIAGONAL SYNCOPATED SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER, TURN 1/2 L**

1 2	Pas PD avant (1) - 3/8 T pivot à G sur Ball PD et prendre appui sur PG (2)	04:30
3 & 4	En diagonale avant : Pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)	04:30
& 5	Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)	04:30
6 7	Rock step PG avant (6) - revenir en appui sur PD (7)	04:30
8	½ T à G et pas PG avant	10:30

## **S6 - TURN 1/2 L, 1/8 TURN L STEPPING BACK, TOUCH BACK, STEP, POINT L, KICK & POINT R, TOUCH IN**

1	½ T à G et pas PD arrière (1)	04:30
2 3	1/8 T à G et pas PG arrière (2) - Pointe PD arrière (3)	03:00
4 5	Pas PD avant (4) - Pointe PG côté G (5)	
6 & 7	Kick PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&) - Pointe PD côté D (7)	
8	Touch PD à côté du PG (8)	03:00